

# Program

響き渡る歌声と癒しの音色とのコラボレーション

ヘンデル/ハープ協奏曲 変ロ長調 op.4 no.6, HWV 294  
ドニゼッティ/歌劇「ファボリータ」より「優しい魂よ」  
マスネ/歌劇「ヴェルテル」より「春風よ、なぜ私を目覚めさせるのが」  
ヴェルディ/歌劇「運命の力」より「天使のようなレオノーラ」  
ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調「英雄」 op.55

※演奏曲目は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

# The Geidai 藝大フィルハーモニア Philharmonia 管弦楽団 Orchestra, Tokyo

2023 **10.22** Sun 開演 14:00  
開場 13:15

— 会場 —

魚沼市小出郷  
文化会館  
大ホール

魚沼市干溝1848-1  
(響きの森公園内)

料金

全席指定 S席 5,000円(税込) A席 3,000円(税込) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般発売 ..... 8月19日(土) [会館窓口]9:00 ~ [電話予約]13:00 ~

友の会サポーターズクラブ優先発売 8月12日(土) [会館窓口]9:00 ~ [電話予約]13:00 ~

チケット予約・お問い合わせ

☎025-792-8811

※月曜休館、祝日の場合は翌平日

プレイガイド

魚沼市小出郷文化会館、南魚沼市民会館、越後妻有文化ホール「段十ろう」、  
タナカ薬局、セブン-イレブン(セブンチケット)、  
インフォメーションセンターえん(メディアシップ1階)  
※NIC新潟日報販売店でもお取り寄せできます。 ※発売時間は各プレイガイドによって異なります。

[注意事項] ●ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

●車椅子席をご希望の方は魚沼市小出郷文化会館までお問い合わせください。

[主催] 新潟県、魚沼市小出郷文化会館(指定管理:NPO法人魚沼交流ネットワーク)、  
令和5年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会

[共催] 魚沼市、魚沼市教育委員会、新潟日报社

[協力] 東京藝術大学音楽学部

[後援] 一般社団法人新潟県商工会議所連合会、  
新潟県商工会連合会、魚沼市商工会連絡協議会

指揮 / 梅田 俊明

©K.Miura



テノール / 笛田 博昭



ハープ / 山宮 るり子

# Toshiaki Miura



©K.Miura

## 指揮 / 梅田 俊明

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。NHK響、読売日響、東京都響、東響、日本フィル、新日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、06年3月までその任を務めた。06年には大ブームとなったドラマ「のだめカンタービレ」に演奏及び指揮指導で参加し、注目を集めた。国内だけでなく96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演しいずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼が厚い。東京藝術大学非常勤講師。

## 藝大フィルハーモニア管弦楽団



学生演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年6月には「日本・チリ修好120周年」を記念して南米チリ公演(4公演)を行い、聴衆を魅了した。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。

響き渡る歌声と癒しの音色とのコラボレーション

## テノール / 笛田 博昭



湯沢町出身。名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第37回イタリア声楽コンクール・イタリア大使杯受賞。第9回マダム・パタフライ世界コンクール及び第50回日伊声楽コンクール第1位。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位、その際にフェッラーラ歌劇場にて『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ役でイタリアデビューを果たす。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。国内外において多数のオペラやコンサートに出演し称賛を得る。2023年三河市民オペラ公演『アンドレア・シェニエ』では表題役において

卓越した声と表現で絶賛を博した歌唱が記憶に新しい。2017年よりNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。NHKクラシック音楽サイト「ららら♪クラブ」のファン投票「あなたの好きな日本人オペラ歌手」第一位を獲得。ドラマティックながら天から降りてくるような響きの声を持ち、且つ大胆な中にも繊細な表現で聴衆を魅了する唯一無二の存在である。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。2024年1月には藤原歌劇団公演『ファウスト』にて表題役で出演予定。

## Hiroaki Tsuda

## ハープ / 山宮 るり子



新潟市出身。山田ふたば、山崎祐介、グザヴィエ・ドゥ・メストレの各氏に師事。2007年渡独、ハンブルク国立音楽演劇大学を首席で卒業後、同大学院にてドイツ国家演奏家資格を最優秀の成績にて取得。2009年第58回ミュンヘン国際音楽コンクール・ハープ部門第2位、2011年リリー・ラスキーヌ国際ハープコンクール(パリ)優勝はいずれも日本人初の快挙。国内ではこれまでに東響、N響、兵庫PAC管、神奈川フィル、東京フィル、日本フィル、都響、千葉響、群響と共演。トッパンホールランチタイムコンサート、紀尾井ホール「明日への扉」、東京オペラシティ「B→C」出演。NHK-BS「クラシック倶楽部」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。ケルン・ギョルツェニヒ管弦楽団首席ハーピストを経て、帰国後はソロ、室内楽を中心に活動。2016年「スパイラル」でCDデビュー。2020年「ブリエール〜モルダウ」、2023年「クルール」発表。

## Ruriko Yamamiya

## Access

### 魚沼市小出郷文化会館

魚沼市干溝1848-1(響きの森公園内)

TEL 025-792-8811 ※月曜休館、祝日の場合は翌平日

- 車でお越しの場合  
関越自動車道 小出ICから700m/約3分
- 電車でお越しの場合  
上越新幹線 浦佐駅から8.7km/車で16分  
上越線 小出駅から4.1km/車で11分

